

DOSSIER DE PRESSE
« Sources Vives »
Un spectacle de & par Mitchélee

*Une invitation à revenir joyeusement à notre nature
profonde : la Source de Vie elle-même.*



PROPOS

Mitchélee, nous propose une promenade au fil de l'eau vive parsemée de chants de différentes traditions qu'elle ponctue de paroles tout aussi « vivantes » que ses chants.

C'est un spectacle qui se prête parfaitement à l'acoustique d'une église chargée de l'Âme de la Vie elle-même.

« J'ai choisi des chants, des paroles et des poésies qui nous permettent, si l'on leur prête l'oreille du cœur, de plonger dans cette ultime réalité de nous-même qu'est cette Source de Vie intarissable, inaltérable et joyeuse ».

Quelques spectateurs en parlent :

*« C'est une grâce que te d'entendre chanter, parler toutes les beautés du Monde de l'Âme ». Merci. **Malavika Klein***

*« Soirée de ressources lumineuses qui font du bien au cœur. Merci, merci pour ces moments de bonheur partagé ». **Martine***
*« Merci de toute cette poésie, cette lumière, cet amour et ce chant de Vie ». **Agnès***

*« Merci très doux après ce spectacle très poétique dans un lieu très accueillant ». **Chantal***

Ils ont dit de Mitchélee :

« Mitchélee est une "grandâme" qui chante avec son cœur l'unité du multiple. Elle convoque langues et traditions à des noces spirituelles dont elle conserve le secret dans sa voix. »

Leili Anvar

« les Racines du Ciel » sur France Culture

*"Merci pour ces chants très simples et très profonds, portés par une voix toute attentive à servir" **Christian Bobin***

"Écoutez la voix de Mitchélee et demandez vous si l'émotion qui pourra vous étreindre ne viendrait pas de l'indécidable qu'elle donne à entendre entre le profane et le sacré?"

Alain Didier-Weill



« Un seul son suffit parfois à ouvrir le ciel... »

Je vis et je chante parce que je vis, et tant qu'il y a de la vie, il y a un rire fou qui vient rythmer mon chant, le plus gai comme le plus désespéré...

Que mes chants soient une invitation pour chacun à connecter sa "part chantante"

même la plus blessée et que son chant vienne rencontrer le chant de l'autre, des autres, et que de leurs souffles mêlés émane un chant fraternel, aussi inouï que le plus fin des silences..."

Mitchélee

Mitchélee, grande voyageuse, notamment en Inde qu'elle ressent intimement comme la Mère de l'Humanité, chante dans des traditions et langues différentes... aussi bien des chants liturgiques que profanes ; elle dit d'elle-même qu'**elle chante pour faire entendre le silence**. Cette trame vibratoire de silence de laquelle émerge le son est un joyau précieux commun à tous les humains dès lors qu'ils se mettent à son écoute.

Par ailleurs, Mitchélee conte ce qui la traverse et étudie également les « grands textes » des différentes traditions qui sont une source constante de questionnement et d'étonnement... leur interprétation est, elle aussi, source d'un inouï dont l'humain ne doit jamais se priver.

Discographie :

- Album « Chant » - Psaumes
- Album « berceuses à rêver pour les enfants du monde » - 16 berceuses, 12 langues
- Album « Bleu Azur » - issu du spectacle éponyme
- Album « Compassion » issu de ses deux spectacles « Femmes de Lumière » et « Forêt de taliths »

"Sources vives"

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

Cette fiche technique pourra faire l'objet de révisions pour s'adapter au lieu d'accueil du spectacle.

Type de spectacle :

chant, parole et poésie

Nombre d'artistes et techniciens :

1 artiste, Mitchélée

Durée du spectacle :

1h05

Dimensions minimales de la scène :

ouverture 4m, profondeur 3m20, hauteur 2m70 (nous consulter pour des lieux atypiques)

Matériel technique :

Nous devons disposer d'un micro **voix** sur pied. Un retour voix

Lumière :

une régie simple avec quelques gélatines de couleur pour créer, sur place une ambiance tantôt intime, tantôt plus large, toujours chaleureuse, en fonction des projecteurs en place. Avec la possibilité de faire des contrastes Noir/Lumière mais nous nous adapterons au lieu.

Décor :

Mitchélée apporte instruments et tissus. Le lieu d'accueil fournira une petite table basse et deux cubes (ou tabourets/marche pieds) noirs de préférence (petit comme une petite marche et taille normale pour s'asseoir).

Prix du spectacle :

700€ par spectacle (dégressif pour plusieurs représentations sur un même secteur géographique)

Ce prix est entendu hors frais de transport, d'hébergement, et droits d'auteur qui restent à la charge du lieu d'accueil (limités pour ce spectacle)

Durée du spectacle : 65'

Contact Presse et Professionnels :

Joindre directement **Mitchélée** au 06 84 15 78 76

Courriel : [**lecorpsdeloeuvre@wanadoo.fr**](mailto:lecorpsdeloeuvre@wanadoo.fr)

Pour en savoir plus sur ses spectacles : site [**lecorpsdeloeuvre.com**](http://lecorpsdeloeuvre.com)